

# PROJET EDUCATIF

## Présentation de l'Association du Foyer Culturel

### HISTORIQUE

L'association du Foyer Culturel-AFC- a été créée en 1969 avec le soutien actif de la municipalité. Son objet était double :

- Organiser et promouvoir les activités socioculturelles et sportives sur la Ville de Sarreguemines auprès des différentes catégories de public allant des enfants aux adultes du troisième âge.
- Gérer l'équipement mis à sa disposition par la Municipalité, un bâtiment d'environ 1000 m<sup>2</sup> étagés sur deux niveaux, au bénéfice de ses membres.

La dynamique associative qui caractérise la période actuelle s'amorçait à peine à la fin des années 60. Vers la fin des années 70, le Foyer Culturel accueille quelques associations dont les membres sont contraints à une double cotisation : celle de leur association et celle du Foyer Culturel. Situation intenable à terme.

En 1983, sur l'initiative du Conseil d'Administration du Foyer Culturel est créée une interassociation comptant 7 associations membres fondateurs. A cette nouvelle structure est confiée la gestion des équipements au bénéfice des associations membres et de leurs usagers. Dès lors l'Association du Foyer Culturel déchargée de la tâche de gestion des équipements peut se consacrer exclusivement à sa mission fondamentale, à son cœur de métier en quelque sorte : le développement des activités socioculturelles en faveur de la population en s'appuyant sur la logistique administrative de l'Interassociation.

L'AFC pouvait désormais prendre son envol et développer ses activités et ateliers selon une double logique :

- Saisir les opportunités quand s'exprime un besoin d'animation
- Proposer de manière plus volontariste de nouvelles activités répondant à l'évolution des techniques ou des pratiques sociales



## **NOS VALEURS ASSOCIATIVES**

### **RENCONTRE**

Elle est à la vie associative ce que l'eau est à la vie, indispensable. Sans rencontre pas d'échange, pas de projet commun, nulle amitié possible La rencontre associative n'est pas fortuite, elle s'inscrit dans un cadre organisé. Ce sont les ateliers, les visites, les expositions, les spectacles, les manifestations festives.

### **PARTAGE**

C'est d'abord l'acceptation de nos différences qui constituent la richesse de toute vie en commun. La pratique en atelier n'est-ce pas d'abord le plaisir des expériences partagées.

### **OUVERTURE**

L'ouverture, c'est d'abord être à l'écoute des personnes, des idées, des propositions. L'ouverture devient alors aptitude à saisir les opportunités pour implanter de nouvelles activités.

L'ouverture, c'est aussi la capacité à développer, notamment avec d'autres associations, des partenariats solides valorisant les synergies et contribuant à renforcer le tissu associatif pour y inscrire ses valeurs, en mille motifs variés.

Etre Membre de l'Association du Foyer Culturel permet aussi de connaître d'autres moments forts, les manifestations festives, les expositions, les spectacles, les galas et surtout, l'AG où la présence active, chaleureuse du plus grand nombre est reconnaissance mutuelle de notre communauté.

## **OBJECTIF ASSOCIATIF**

Le projet éducatif doit nécessairement se référer à notre objet associatif qui indique sans équivoque que cet objet est *« d'organiser et de promouvoir des activités et des animations d'éducation populaire de nature artistique, scientifique, sportive et culturelle. Ces activités et animations s'adressent à des publics de tous âges. Par son objet, elle entend participer à la vie sociale de la Communauté d'Agglomération de Sarreguemines Confluences en favorisant l'échange culturel et le partage des savoir-faire qui ressortent de ses domaines d'action, en faveur de ses membres mais aussi par tout partenariat qu'elle peut établir avec d'autres associations ou instances partageant ses buts et son éthique. »*

## **OBJECTIFS EDUCATIFS**

L'objectif explicite est bien sûr de **proposer aux enfants et aux adolescents, une initiation et une pratique artistique ou scientifique qui est d'abord conçue comme une démarche de socialisation.**

Le corollaire de cette démarche de socialisation est l'apprentissage du respect de l'Autre, du respect de la différence. La variété et donc la richesse qu'engendre la différence d'approche liée à la personnalité de chaque enfant.

L'objectif est aussi d'aider, avec les parents, nos jeunes membres à construire une personnalité épanouie, entreprenante et confiante en soi-même.